

VIII

COMPOSITIONS


POUR PIANO

par

S. Pantschenko.

	Rb.	Cop.
Op. 1. № 1. Romance	—	20
" " " 2. Mazurka	—	30
" 2. Trois Sonnets (№№ 1, 2, 3).	—	30
" 3. Quatre arabesques:		
№ 1. Canzonetta.	—	20
" 2. Valse	—	20
" 3. Romance	—	20
" 4. Etude	—	30
" 6. Trois Sonnets (№№ 4, 5, 6)	—	40
" 7. Trois morceaux: № 1. Canzonetta. № 2. Improvisation.		
№ 3. Mélos	—	60
" 8. Deux morceaux: № 1. Improvisation. № 2. Genre.	—	50
" 10. Trois ébauches. № 1. Valse. № 2. Elégie. № 3. Canzonetta. —	70	
" 17. Cinq pièces enfantines. № 1. Canzonetta IV. № 2. Elegia II.		
№ 3. Polka. № 4. Marcia religiosa. № 5. Etude.	—	75
" 35. Trois Sonnets (№№ 7, 8, 9).	—	50
" 39. Dix pièces intimes: Cah. I. № 1. Prélude. № 2. Cavatina.		
№ 3. Elegia. № 4. Valse. № 5. Scherzo. —	75	
" " " " Cah. II. № 6. Allegretto. № 7. Helos. № 8.		
Improvisation. № 9. Canzonaccia. № 10.		
Etude.	—	75
" 43. Trois Sonnets (№№ 10, 11, 12)	—	40




1900. Exposition univers. de Paris.  „Grand prix“ et Médaille d'or.
1896

Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire à Moscou.

MOSCOU,  **LEIPZIG,**
Neglinny pr., 14. Thalstrasse, 19.

St.-Petersbourg, chez J. Jurgenson. | Varsovie, chez E. Wende & Co.
Kiew, chez L. Idzikowski.

Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.

118

U